

<b>OSARAIN ERDIKOA</b>				
<b>Código de la presa:</b> AORISAL004700000				
<b>Nombre de la presa</b>		Presa del molino de Osarain erdikoa		
<b>Otros nombres</b>		Otzarain		
<b>Coordenadas ETRS89</b>		X: 573686 Y: 4774954		
<b>Cuenca</b>	Oria	<b>Curso Fluvial</b>	Salubieta	
<b>Municipio</b>		Tolosa		
<b>Tipología de la presa</b>		Vertical		
<p>Presa vertical con el frente realizado en sillería y el trasdós de mampostería y argamasa. La coronación está recubierta con una capa de cemento.</p>				
<b>Características generales de la presa</b>				
<p>La presa es de planta irregular con dos tramos: el situado a la derecha del cauce es perpendicular al curso del río y el segundo en la margen izquierda, gira 30º hasta el encuentro con el estribo izquierdo. La luz de la presa es de 12,46 m. y la longitud total incluyendo los estribos es de 14,42m. Tienen una anchura en la coronación de 1,31 m y un rebaje o aliviadero a 5,5 m del estribo derecho. La altura de la presa es de 1,64 m que sumado al realce, al estar construida sobre un afloramiento de roca, tiene un salto total de 2,66 m.</p>				
<b>Elemento asociado a la presa</b>				
<p>De la margen derecha parte un canal hacia un embalse de regulación, actualmente en ruinas y totalmente cubierto por la vegetación.</p>				
<b>Dimensiones</b>	Ancho: 12,47, grueso en coronación: 1,47, Salto: 2,66 m			
<b>Estado actual de conservación</b>		Mal estado de conservación.		
<b>En uso</b>	sí		no	x
<b>Cronología</b>				

## Notas históricas

La identificación de la ferrería de Osarain citada en las fuentes desde el siglo XV con el molino de Osarain Erdikoa, también llamado de Otzarain, viene de antiguo y se debe a la condición de molino público que tuvieron esas instalaciones de molienda, aspecto que coincide con el dominio también público de lo que fueron los terrenos de la ferrería. En el estudio de Díez de Salazar Fernández (1997:179 y 180) se cita la primera mención documental conocida de la ferrería que es del año 1473; luego los derechos sobre la misma pasaron a la Corona, sabiéndose que seguía labrante en 1515, pero probablemente se cerró poco tiempo después. En 1612, el Concejo de Tolosa intentó rehacerla, haciendo el proyecto y estimándose los costos que, al ser muy elevados, les hicieron desistir de la iniciativa. La trayectoria del molino, sin embargo, ha sido de mayor éxito ya que desde 1556, año en el que se tiene la noticia más antigua, hasta 1812 permaneció en manos del concejo, manteniéndose en activo durante estos 3 siglos. Con posterioridad lo hizo en manos privadas hasta que cerró definitivamente en 1963 (Aguirre Sorondo, 1988: 765-768).

De la presa hay también abundante información, sabiéndose que se rehízo en 1675 por los daños causados en una gran avenida; en 1677 hubo necesidad de nuevas reparaciones; en 1703 tuvieron que hacerla nueva, y en 1783 se hicieron arreglos de importancia. Teniendo en cuenta que el encargado de su reparación solicitó varios árboles, es de suponer que había elementos de madera en la presa.

Para hacer frente a los gastos ocasionados por la invasión y ocupación napoleónica, el concejo se vio obligado a vender bienes municipales, y entre ellos este molino que, en 1811, pasó a manos por José Joaquín de Mendía. En un trabajo de Gayoso Carreira (XXX) se menciona que en 1819 su nuevo propietario lo convirtió en molino de papel; este molino lo explotó Ostolaza y Cia, y más tarde J. Iriarte, para volver a ser molino de cereal.

En 1860 pertenecía a los herederos de Juan B. de Ostolaza, quienes según el "The paper makers" Londres, 1891) producían cartón. En 1899 su propietaria, doña María Antonia de Galarraga, viuda de Ostolaza, solicitó permiso para construir una nueva presa de 1'90 m de altura para derivar hacia el molino 700 l /seg de agua. La obra, fue autorizada en 1901 y consideramos que a esos trabajos se debe la presa actual. El molino dejó de trabajar en 1963.

### Bibliografía.

AGUIRRE SONDO, A., (1988). Tratado de Molinología, Editorial Eusko Ikaskuntza, Donostia-San Sebastián.

GAYOSO CARREIRA, G., (1970). "Historia papelera de las provincias de Guipúzcoa y Álava", Investigación y técnica del papel.

DÍEZ DE SALAZAR, L.M., (1997). Ferrerías guipuzcoanas. Aspectos socio-económicos, laborales y fiscales(siglos XIV-XVI). San Sebastián, Instituto Dr. Camino.

Catalogación						
Gobierno Vasco		Protección actual		Protección propuesta		
Grado protección		Zona de Presunción Arqueológica		Bien Cultural Inventariado		
Categoría		D:Área que ocupan el edificio y las instalaciones anexas al mismo (BOG 30/X/1997)				
Diputación Foral de Gipuzkoa						
El edificio del molino e instalaciones están incluidas en el Inventario de Patrimonio Histórico-Artístico de la Diputación Foral de Gipuzkoa, con el código: 710026. Se incluye como zona de presunción arqueológica por la identificación de la ferrería y, como bien inmueble; se plantea su propuesta como Bien Inventariado.						
Ayuntamiento Tolosa						
PGOU Tolosa. Texto refundido Enero-2009. Doc.3. En el Catálogo del PGOU está incluido el molino de Osarain Erdikoa con categoría de Bien de Interés Supramunicipal (elemento número 22), y la ferrería de Otzarain en el mismo emplazamiento como Zona de Presunción Arqueológica (elemento número 80).						
Valor patrimonial		Alto	x	Medio		Bajo
La valoración patrimonial alta se debe al reconocimiento como bien supramunicipal en el PGOU de Tolosa, su clasificación como zona de presunción arqueológica y el registro en el Inventario de Patrimonio Histórico-Artístico de la Diputación Foral de Gipuzkoa.						
Observaciones: En la nueva ley de Patrimonio Cultural Vasco que se está tramitando en el Parlamento se ha creado una categoría nueva de protección, protección básica, en la que se incluyen todos los bienes patrimoniales incluidos en los Inventarios del Planeamiento Municipal. Esta categoría, está sujeta a lo especificado en el mencionado anteproyecto, artículo 45.1, "El régimen de protección de los Bienes Culturales será el establecido en la normativa urbanística municipal, sin que en ningún caso sea posible su derribo, ni total, ni parcial".						
Propuestas de Intervención						
Rampa para peces. Podría aprovecharse el trazado del antiguo canal, hoy en desuso, para la instalación de los pasos alternativos para peces.						
Medidas complementarias				Control arqueológico de las obras		
Las obras de ejecución de la rampa deberían contar con el correspondiente proyecto de control arqueológico. En el caso de que se encontraran elementos subyacentes anteriores a la cronología actual de este bien patrimonial se notificaría tal extremo al servicio de patrimonio del DFG.						
Valoración económica				2.000-3.000€		
Se calcula un costo de 2.500-3.000€ para la documentación de la presa						
Dificultades encontradas						
Sin dificultades de acceso.						
Empresa Autora				Fundación Arkeolan		
Fecha: 07/12/2017				Autor: Txomin Ugalde		













